**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Алтайского края

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

Чистюньская средняя общеобразовательная школа

МКОУ Чистюньская СОШ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО на Педагогическом совете МКОУ Чистюньской СОШ Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Стрельникова Н.С.  Протокол №01  от "27" 08 2022 г. | СОГЛАСОВАНО с заместителем директора по УВР МКОУ Чистюньской СОШ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Захарова О.П.  Протокол № 01  от "27" 08  2022 г. | УТВЕРЖДЕНО приказом директора МКОУ Чистюньской СОШ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Лященко Г.А.  Приказ № 105/10  от "01" 09 2022 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

«Чтение»

для 8 класса (8 вид)

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Панина Наталья Евгеньевна

учитель русского языка и литературы

Чистюнька, 2022

**Пояснительная записка**

         Рабочая адаптированная  основная  общеобразовательная  программа по учебному предмету «Чтение» в 8 классе составлена на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 классы/ под ред. кандидата психологических наук, профессора И.М.Бгажноковой. М.: Просвещение, 2010г.

Настоящая рабочая программа основана на принципах реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) на образование в соответствии с их способностями и возможностями в целях их социальной адаптации и интеграции в общество.  Правовую основу Программы составили следующие  федеральные, региональные, муниципальные нормативно-правовыми документы: Конституция Российской Федерации, законодательство Российской Федерации и с учетом Конвенции ООН о правах ребёнка, Конвенции ООН о правах инвалидов, закон РФ «Об образовании», Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (далее – *Стандарта*), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373, Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2011 года №2357«О внесении изменений  в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года №373», Закон № 273 «Об образовании».

Являясь следующим этапом обучения, работа с учащимися направлена на углубление и обобщение их социокультурного опыта, на основе содержания предметных областей, на развитие навыков самостоятельной учебной деятельности, с учётом интеллектуальных возможностей учащихся. Специфика разработки рабочей программы определена тем, что дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного обучения и воспитания - удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их психического развития.

**Виды деятельности  школьника школьников среднего и старшего звена с ОВЗ:**

* *Совместно-распределенная учебная деятельность* (коллективная дискуссия, групповая работа)
* *Творческая деятельность* (художественное творчество, конструирование, социально значимое проектирование и др.)

Конкретные виды  деятельности школьников, которые реализуются в образовательном учреждении, определяются самим образовательным учреждением совместно с заинтересованными участниками образовательного процесса.

**Цели и задачи рабочей программы школьников среднего звена с ОВЗ и ее специфика:**

Современная школа является не «школой навыка», а местом раскрытия ребенком своего образовательного и личностного потенциала. Она становится  первой ступенью в образовательной вертикали человека.

***Целью*** образования является введение в культуру каждого ребенка, по разным причинам выпадающего из нее, используя “обходные пути” особым образом построенного образования, выделяющего специальные задачи, разделы содержания обучения, а также - методы, приемы и средства достижения тех образовательных задач, которые в условиях нормы достигаются традиционными способами.

На ступени среднего звена образования школьников с ОВЗ мы реализуются следующие направления деятельности:

* коммуникативно-речевая направленность обучения;
* расширение сферы взаимодействия с окружающим миром;
* духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
* укрепление физического и духовного здоровья обучающихся;
* продолжение работы над формированием ключевых компетенций учащегося: в решении задач и проблем, информационно – коммуникационной, эстетико-технологической, учебной (образовательной) и компетентности взаимодействия;

Развития каждого ребенка планируется осуществлять по трем основным линиям:

* Социальное развитие – формирование социальной зрелости ребенка в единстве ее мотивационного, когнитивного и поведенческого компонента  (речь и речевое общение).
* Познавательное развитие – развитие у детей умения выбирать необходимую информацию, обобщать способы и средства построения собственной деятельности; способности видеть общее в единичном  явлении и находить самостоятельное решение  возникающих проблем (развитие речи, ознакомление с окружающим миром, ознакомление с художественной литературой, формирование элементарных математических представлений).
* Эстетическое развитие – формирование художественных способностей (музыкальных, литературных, к изобразительной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование).

В разных видах  деятельности школьники решают следующие задачи:

* продолжают работу по освоению содержательного обобщения, анализа, планирования и рефлексии);
* учатся самостоятельно конкретизировать поставленные учителем цели и искать средства их решения;
* учатся (по мере возможности) контролировать и оценивать свою учебную работу и продвижение в разных видах деятельности;
* овладевают коллективными формами учебной работы и соответствующими социальными навыками;
* учатся удерживать свой замысел, согласовывать его с партнёрами, воплощать в действии. Учатся удерживать правило и следовать ему;
* приобретают опыт взаимодействия со взрослыми и детьми, учатся правильно выражать свои мысли и чувства.

Педагоги, реализующие АООП в средней школе решают следующие задачи:

* Реализовывают программу в  разнообразных организационно-учебных  формах (уроки, занятия,  проекты, конкурсы, выставки, соревнования, презентации и пр.), учитывая специфику развития каждого ребенка
* Создают условия для овладения  высшими формами учебной деятельности.
* Обеспечивают условия для дальнейшего формирования учебной деятельности. Для этого:
* Организуют условия для  постановки учебных целей, создают  условия для их «присвоения» и самостоятельной конкретизации учениками;
* Побуждают  и поддерживают детские инициативы, направленные на поиск средств и способов достижения учебных целей;
* Организовывают усвоение знаний посредством коллективных форм учебной работы;
* Осуществляют  функции контроля и оценки, организовывают их постепенный переход к ученикам;
* Поддерживают  детские инициативы, помогают в осуществлении проектов;
* Обеспечивают презентацию и социальную оценку продуктов детского творчества (организация выставок,  конкурсов, фестивалей и т.д.)
* Учитель тренирует навыки ребенка по осуществлению  практических способов действий и приемов мыслительной деятельности (наблюдение, анализ, измерение, сравнение, классификация, синтез, обобщение) и продолжает  знакомство со средствами работы с информацией (знаки, понятия, тексты). Учит действовать в новых ситуациях, извлекать из собственного опыта новые знания, использовать ранее накопленные знания и умения. Организация учебного процесса строится так, чтобы дети стремились самостоятельно расширять границы своих знаний и умений; проявлять инициативу в новых ситуациях.

В старших классах продолжается формирование регулятивных, познавательных и коммуникативныхучебных действий. Регулятивные действия обеспечивают способность обучающегося к непрерывному образованию и самообразованию на протяжении всей жизни. Познавательные – логические – универсальные учебные действия способствуют  целостному восприятию образов, помогают выделять свойства, существенные признаки предметов, осуществлять сравнение, классификацию (по выбранному признаку, свойству).  В старшей школе тренируются и автоматизируются умения в самостоятельном поиске необходимой информации. Коммуникативные умения побуждают к  передаче информации в знаковой форме (схемы, таблицы, рисунки, пиктограммы). Способом оценки достигаемых личностных и метапредметных результатов становится уровень притязаний ученика в выполнении предметных заданий различных уровней сложности.

          Учебный процесс строится в соответствии со спецификой нарушения психического развития каждого ребенка. Особенности построения программы заключаются в том, чтобы  ввести в содержание обучения ребенка специальные разделы, не присутствующие в программах образования нормально развивающихся сверстников, использовать специальные методы, приемы и средства обучения (в том числе специализированные компьютерные технологии), обеспечивающие реализацию “обходных путей” обучения,  индивидуализировать обучение в большей степени, чем требуется для нормально развивающегося ребенка, обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды, максимально раздвинуть образовательное пространство за пределы.

В связи с тем, что уровень коррекционного образования является нецензовым,  то академический компонент редуцируется здесь до полезных ребенку элементов академических знаний, но при этом максимально расширяется область развития его жизненной компетенции за счет формирования доступных ребенку базовых навыков коммуникации, социально-бытовой адаптации, готовя, насколько это возможно, к активной жизни в семье и социуме.

Вариант образовательной программы характеризуется по следующим основным параметрам: \*уровню (итоговому результату) образования и соотношению “академического” и социального компонентов; \*структуре образовательной программы; \*результатам обучения на каждой ступени; \*условиям, которые должны быть созданы для его освоения.

Таким образом, специальное обучение и воспитание осуществляется для реализации как общих, так и особых образовательных потребностей каждого ребенка.

**Общая характеристика учебного предмета**

Образовательная область «Язык и речь» (учебные предметы: русский язык и чтение) в общеобразовательной подготовке школьников имеет стратегическое значение: от уровня владения языком зависят успехи в учёбе по всем учебным дисциплинам; уровень владения языком в значительной мере определяет социальное лицо человека, его культурные и интеллектуальные показатели; его общественную активность, стремление к самообразованию.

Современное  школьное литературное образование выполняет важнейшие культуросберегающие, развивающие и воспитательные функции, являясь неотъемлемой частью общего процесса духовного развития нации; золотой фонд русской классики, а также шедевры мировой литературы и по сей день остаются животворным источником познания мира и человека, своеобразным «культурным кодом», без которого невозможно полноценное «самостояние» личности. В учебном предмете «Чтение» особое  внимание уделено необходимости формирования у учащихся ценностных ориентиров, художественного вкуса, творческих способностей.

Учебный предмет способствует средствами художественной литературы, литературоведения и литературной критики обеспечивать:

 1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в  обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6)  формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении,  на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

В рабочей программе по чтению для школьников с ОВЗ практическая направленность обучения, особое внимание обращается на развитие речи как средства общения, чётко прослеживаются межпредметные связи, закладывается систематизация программного материала по каждому предмету. Последнее направление очень важно для обеспечения более осознанного восприятия учащимися единства и общности  многих явлений и понятий.

Учитывая сложный состав учеников, рабочей программы по русскому языку и чтению указывают на разноуровневые требования к овладению знаниями: 1-ый – базовый уровень, 2-й – минимально необходимый. Это даёт возможность учителю практически осуществлять дифференцированный подход к обучению ребёнка с иным интеллектуальным развитием.

В отдельных случаях, когда учащиеся не усваивают минимально необходимый уровень знаний, учитель вправе определить индивидуальную программу обучения (3 уровень).

**Описание учебного предмета в учебном плане**

**Образовательная область «Язык и речь»** представлена предметом «Чтение», рассчитана на 105 часов (в объеме 3 часа в неделю, 35 недель).

        Содержание обучения учащихся с нарушением интеллекта строится на принципах коммуникативного подхода, который направлен на развитие контекстной устной и письменной речи, где простейшие орфографические правила обеспечивают самостоятельное связное высказывание в его устной или письменной форме.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты обучения:**

- формировать понимание важности процесса обучения;

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения;

- формировать понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- формировать уважение к литературе народов многонациональной России;

- формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою семью, свою Родину, обладающую высокой культурой общения;

- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;

- развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста;

- формировать в процессе чтения основы гражданской идентичности;

- формировать готовность к получению новых знаний, их применению и преобразованию;

- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и мировой литературой;

- развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

- развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;

- развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.

**Метапредметные результаты обучения:**

- формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;

- формировать умения по освоению способов решения поисковых и творческих задач в процессе учебной деятельности при изучении курса литературы;

- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; - развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;

- формировать умение активно использовать речевые средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

- формировать умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Чтение»;

- развивать умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- развивать умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения в процессе характеристики текста;

- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;

- - формировать готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- формировать готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности;

- развивать умение овладевать сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием изучаемых произведений;

- совершенствовать владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения внутри литературных текстов, между литературными текстами и другими видами искусств;

- развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса, в том числе для реализации личных притязаний и потребностей.

**Предметные результаты обучения:**

- воспитывать творческую личность путем приобщения к литературе как искусству слова;

- совершенствовать умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя; пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);

- способствовать совершенствованию читательского опыта;

- совершенствовать мотивации к систематическому, системному, инициативному, в том числе, досуговому, чтению;

- совершенствовать умения пользоваться библиотечными фондами (нахождение нужной книги по теме урока, для досугового чтения, для выполнения творческих работ и т.д.);

- развивать интерес к творчеству;

- развивать умение характеризовать художественные и научно-популярные тексты;

- развивать навыки характеристики и анализа текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами на уроках литературы различных типов;

- развивать умения пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью; составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге; создавать творческие работы различных типов и жанров;

- формировать умения нахождения родовых и жанровых особенностей различных видов текстов;

- формировать умения по применению литературоведческих понятий для характеристики (анализа) текста или нескольких произведений.

Курс «Чтение» направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

         В программе выделяется 3 уровня: первый (базовый) предполагает реализацию требований в полном объеме, второй уровень предполагает меньший объем программного материала, третий уровень осваивают ученики с более выраженными интеллектуальными нарушениями.

**Планируемые результаты изучения учебного курса**

          Рабочая программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

***Достаточный уровень*** освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

***Минимальный уровень*** является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Вместе        с   тем,   отсутствие   достижения   этого   уровня   отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по варианту программы. В том случае если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психологомедико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) ОО может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на вариант D общеобразовательной программы.

          Программные требования к уровням усвоения знаний усложняются по мере прохождения программы с учётом психофизических возможностей учащихся.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Основные требования к умениям учащихся | | |
| Класс | 1 уровень | 2 уровень |
| 8 класс | • читать вслух правильно, бегло, выразительно;       • читать про себя доступные по содержанию тексты;       • выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя);       • определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя);       • самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;       • отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;       • пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;       • ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;       • выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);       • заучить наизусть 10 стихотворений;       • читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении. | • читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;       • читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;       • пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;       • выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;       • выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);       • находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);       • учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);       • участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту. |

**Содержание учебного предмета**

**Примерная тематика чтения**

**Устное народное творчество**

      Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти.  
      Былины, исторические песни, предания, сказки.  
      Нравственный смысл сказки: *добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись уму-разуму; не нарушай данного слова* и т. д.  
      Народная точка зрения на добро и зло.  
      Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

**Русская литература XIX века**

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7класса.)  
      Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, К. Пруткова, И. С. Никитина, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

**Русская литература XX века**

      (Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7класса.)  
      Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, И. А. Бунина, А. Н. Толстого, А. А. Платонова, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, К. Г. Паустовского, Н. М. Рубцова, Ф. А. Абрамова, В. М. Шукшина, Р. П. Погодина, Ю. М. Нагибина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, К. Булычева, Ф. А. Искандера.

**Навыки чтения**

      Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.  
      Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.  
      Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.  
      Чтение по ролям и драматизация.

**Работа над текстом**

      Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин.  
      Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера.  
      Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).  
      Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.  
      Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.  
      Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.  
      Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного. Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.  
      Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.  
      Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употребленных в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.  
      Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.  
      Определение жанровых особенностей произведения.  
      Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Разделы* | *Кол-во часов* | *Уроки*  *развития речи* | *Уроки*  *внеклассного чтения* |
| 1 | Устное народное творчество | 13 |  | 1 |
| 2 | Русская литература XIX века | 37 | 2 |  |
| 3 | Русская литература XX века | 55 |  | 3 |
|  | **ИТОГО:** | **105** | **2** | **4** |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№ п/п* | *Название раздела, темы уроков* | *Кол-во часов* | *Уроки*  *развития речи* | *Уроки*  *внеклассного чтения* | *ИКТ, ТСО* |
| **Устное народное творчество** | | **13** |  | **1** |  |
| 1 | Сказки. | 1 |  |  |  |
| 2-5 | "Волшебное кольцо" (русская народная сказка). | 4 |  |  |  |
| 6 | Пословицы и поговорки. | 1 |  |  |  |
| 7 | Баллады. | 1 |  |  |  |
| 8 | В.А. Жуковский. "Перчатка". | 1 |  |  |  |
| 9 | И.З. Суриков. "Нашла коса на камень". | 1 |  |  |  |
| 10 | Былины. | 1 |  |  |  |
| 11-12 | "Садко" (былина). | 2 |  |  |  |
| 13 |  | 1 |  | Былины об И.Муромце. |  |
| **Русская литература XIX века** | |  |  |  |  |
| 14 | Биография и творчество А.С. Пушкина. | 1 |  |  |  |
| 15 | М.Я. Басина. "Публичное испытание". | 1 |  |  |  |
| 16 | И.И. Пущин. "Записки о Пушкине" (отрывок). | 1 |  |  |  |
| 17 | А.С. Пушкин. "Памятник", "Во глубине сибирских руд…" | 1 |  |  |  |
| 18 | А.С. Пушкин. "Зимнее утро". | 1 |  |  |  |
| 19 | А.С. Пушкин. "И.И. Пущину", "Няне". |  |  |  |  |
| 20 | А.С. Пушкин. "Сожжёное письмо", "Я вас любил…" | 1 |  |  |  |
| 21-22 | А.С. Пушкин. "Сказка о попе и работнике его Балде" | 2 |  |  |  |
| 23 | Биография и творчество М.Ю. Лермонтова. | 1 |  |  |  |
| 24 | М.Ю. Лермонтов. "Смерть поэта". | 1 |  |  |  |
| 25 | М.Ю. Лермонтов. "Родина", "Парус", "Сосна". | 1 |  |  |  |
| 26-28 | М.Ю. Лермонтов. "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова" (отрывки). | 3 |  |  |  |
| 29 | Биография и творчество И.А. Крылова. | 1 |  |  |  |
| 30 | И.А. Крылов. "Волк на псарне". | 1 |  |  |  |
| 31 | И.А. Крылов. "Осёл и соловей" | 1 |  |  |  |
| 32 | И.А. Крылов. "Муха и пчела" | 1 |  |  |  |
| 33 | Биография и творчество Н.А. Некрасова. | 1 |  |  |  |
| 34 | Н.А. Некрасов. "Размышления у парадного подъезда" ((отрывок). | 1 |  |  |  |
| 35 | Н.А. Некрасов. "В полном разгаре страда деревенская…" | 1 |  |  |  |
| 36 | Н.А. Некрасов "Мороз, красный нос" (отрывок). | 1 |  |  |  |
| 37 | Н.А. Некрасов "Русские женщины" (отрывок). | 1 |  |  |  |
| 38 | Биография и творчество И.С. Никитина. "Русь" (отрывок). | 1 |  |  |  |
| 39 | И.С. Никитин. "Утро на берегу озера". | 1 |  |  |  |
| 40 | Биография и творчество И.С. Тургенева. | 1 |  |  |  |
| 41-45 | И.С. Тургенев "Муму". | 5 |  |  |  |
| 46-47 |  | 2 | РР. Изложение по одной из частей рассказа И.С. Тургенева  "Муму" . |  |  |
| 48 | Биография и творчество Л.Н. Толстого. | 1 |  |  |  |
| 49-50 | Л.Н. Толстой. "После бала" | 2 |  |  |  |
| **Русская литература XX века** | | **65** |  | **3** |  |
| 51 | Биография и творчество А.П. Чехова. | 1 |  |  |  |
| 52 | А.П. Чехов. "Лошадиная фамилия". | 1 |  |  |  |
| 53 | Биография и творчество В.Г. Короленко. | 1 |  |  |  |
| 54-57 | В.Г. Короленко. "Слепой музыкант". | 4 |  |  |  |
| 58 | В.Г. Короленко."Слепой музыкант". Обобщающий урок. | 1 |  |  |  |
| 59 | Биография и творчество М. Горького. | 1 |  |  |  |
| 60-61 | М. Горький."Макар Чудра" . | 2 |  |  |  |
| 62 | Биография и творчество С.А. Есенина. "Спит ковыль…" | 1 |  |  |  |
| 63 | С.А. Есенин. "Пороша", "Отговорила роща золотая..." | 1 |  |  |  |
| 64 | Биография и творчество А.П. Платонова. | 1 |  |  |  |
| 65 | А.П. Платонов. Разноцветная бабочка". |  |  |  |  |
| 66 | Биография и творчество А.Н. Толстого. | 1 |  |  |  |
| 67-68 | А.Н. Толстой. "Русский характер". | 2 |  |  |  |
| 69 |  | 1 |  | Периодическая печать. |  |
| 70 | Биография и творчество Н.А. Заболоцкого. | 1 |  |  |  |
| 71 | Н.А. Заболоцкий. "Некрасивая девочка". | 1 |  |  |  |
| 72 | Биография и творчество К.Г. Паустовского. | 1 |  |  |  |
| 74 | К.Г. Паустовский. "Телеграмма". | 1 |  |  |  |
| 75 | Биография и творчество Р.И. Фраермана. | 1 |  |  |  |
| 76-80 | Р.И. Фраерман. "Дикая собака динго, или повесть о первой любви". | 5 |  |  |  |
| 81 | Р.И. Фраерман . "Дикая собака динго, или повесть о первой любви". Обобщающий урок. | 1 |  |  |  |
| 82 | Биография и творчество Л.А. Кассиля. | 1 |  |  |  |
| 83 | Л.А. Кассиль. "Пекины бутсы". | 1 |  |  |  |
| 84 | Л.А. Кассиль. "Пекины бутсы". Обобщающий урок. | 1 |  |  |  |
| 85 |  | 1 |  | Стихи о Великой Отечественной войне К. М. Симонова. |  |
| 86 | Биография и творчество А.Т. Твардовского. | 1 |  |  |  |
| 87-88 | А.Т. Твардовский . "Василий Тёркин" (отрывки из поэмы) «Гармонь». | 2 |  |  |  |
| 89-90 | А.Т. Твардовский . "Василий Тёркин" (отрывки из поэмы) «Кто стрелял?». | 2 |  |  |  |
| 91-92 | А.Т. Твардовский . "Василий Тёркин" (отрывки из поэмы) «В наступлении». | 2 |  |  |  |
| 93 | Биография и творчество В.М. Шукшина. | 1 |  |  |  |
| 94 | В.М. Шукшин. "Гринька Малюгин" (в сокращении). | 1 |  |  |  |
| 95 | В.М. Шукшин. "Гринька Малюгин" (в сокращении). Обобщающий урок. | 1 |  |  |  |
| 96 | Биография и творчество В.П. Астафьева. | 1 |  |  |  |
| 97 | В.П. Астафьев. "Далёкая и близкая сказка" (Глава из повести «Последний поклон»). | 1 |  |  |  |
| 98 | В.П. Астафьев. "Далёкая и близкая сказка" (Глава из повести «Последний поклон»). Обобщающий урок. | 1 |  |  |  |
| 99 | Биография и творчество Р.П. Погодина. "Алфред". | 1 |  |  |  |
| 100 | Р.П. Погодин. "Алфред". | 1 |  |  |  |
| 101 | Р.П. Погодин. "Алфред". Обобщающий урок. | 1 |  |  |  |
| 102 | Биография и творчество А.А. Суркова. | 1 |  |  |  |
| 103 | А.А. Сурков. "Родина" | 1 |  |  |  |
| 104 |  | 1 |  | Стихи Н. М. Рубцова о Родине. |  |
| 105 | Итоговый урок. | 1 |  |  |  |
|  | **Итого:** | **105** |  |  |  |

**Показатели оценки работ учащихся**

      Многочисленные психолого-педагогические исследования позволили разделить учащихся на 3 группы:

     Первую группу составляют дети (10-15%), которые в целом правильно решают предъявляемые им задания, наиболее активны и самостоятельны в усвоении программного материала.

    Для второй группы(60-65%) характерен более замедленный темп усвоения учебного материала. Дети, входящие в эту группу, успешнее реализуют задания в конкретно заданных условиях, так как самостоятельный анализ и планирование своей деятельности у них затруднены, хотя с основными требованиями программы они справляются.

    Третья группа отличается пассивностью, инертностью психических процессов, общим нарушением В.П.Ф., что приводит к трудностям усвоения программного материала, как правило, эти ученики обучаются по упрощенной программе по всем предметам.

     На основе этих характеристик оценку «удовлетворительно» можно поставить, если дети верно выполняют от 35 до 50% заданий, оценку «хорошо»- от 50 до 65%, оценку «очень хорошо»- свыше 65%. В любом случае, организуя контрольную проверку знаний школьника, следует исходить из достигнутого им минимального уровня и из оценок выбирать такую, которая стимулировала бы его учебную и практическую деятельность.

**Используемая литература**

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013

N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ)

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
2. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МКОУ Чистюньской СОШ.
3. Программы для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией И.М. Бгажноковой. М.: «Просвещение», 2010.
4. Чтение. 8 класс Учеб. для спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида/ авт.-сост. З.Ф.Малышева. – 11-е изд. – М.: Просвещение, 2016.
5. Интернет ресурсы

**Оформление изменений и дополнений**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № изменения | Номера  измененных  листов | Номера  новых листов | Номера  аннулированных листов | Номера  замененных листов |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |