

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по альтернативному чтению для7 класса (для учащихся с тяжёлой умственной отсталостью) разработана на основе Программы обучения учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью / Л.Б.Баряева, Д.И.Бойков, В.И.Липакова и др.; Под ред. Л.Б.Баряевой, Н.Н.Яковлевой.- СПб.: ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2011.

Рабочая программа в соответствии с учебным планом ОУ на 2021/2022 учебный год рассчитана на 34 часа (исходя из 34 учебных недель в году) (учебная нагрузка –1ч в неделю).

В основу предмета «Альтернативное чтение» в данной программе положена система формирования навыков коммуникативного поведения на основе использования средств вербальной и невербальной коммуникации.

Предмет «Альтернативное чтение» предполагает обучение учащихся с тяжёлой умственной отсталостью следующим вариантам «чтения»:

«чтение» телесных и мимических движений;

«чтение» изображений на картинках и картинах;

«аудиальное чтение»: слушание аудиокниг (литературных произведений, записанных на пластинки, аудиокассеты, CD- диски и др.);

«чтение видеоизображений» (изображений на CD-дисках, видеофильмов: мультфильмов, документальных фильмов о природе, животных, фрагментов художественных фильмов и т.п.);

«чтение» пиктограмм;

глобальное чтение;

чтение букв, цифр и других знаков;

чтение по складам и т.п.

При обучении «Альтернативному чтению» учащихся этой категории основной акцент делается на то, что важнейшей задачей обучения является не собственно ознакомление учащихся с художественной литературой, не занятие их литературным образованием, а ежедневное чтение им художественной литературы (потешек, стихотворений, сказок, коротких рассказов и т.п.) и формирование умений самостоятельно воспроизводить эти тексты, используя для этого невербальные и вербальные средства коммуникации.

Основные цели и задачи предмета:

формировать первичные ценностные представления учащихся о книгах и иллюстрациях, картинках и картинах;

знакомить их с жестовыми, жестово-графическими, изобразительными и другими средствами выразительности через погружение в среду художественной литературы;

приобщать к словесному искусству в доступных для учащегося ситуациях;

развивать коммуникативную функцию речи учащихся, удовлетворяя их коммуникативную потребность;

создавать условия для пробуждения речевой активности детей и использования усвоенного речевого материала в процессе «чтения» в быту, на уроках-занятиях, в играх, в самообслуживании и в повседневной жизни;

обеспечивать необходимую мотивацию слушания и самостоятельного чтения книг-картинок, книг типа «Азбука» в специально созданных ситуациях общения, поддерживать интерес к чтению как визуальному и аудиальному процессу;

расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, игрового, трудового опыта в процессе «чтения»;

учить задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения по содержанию прочитанного или рассказанного;

развивать фразовую речь;

формировать умение пересказывать прочитанное с помощью педагога;

знакомить с простыми по содержанию рассказами, историями, сказками, стихотворениями, разыгрывать их содержание по ролям;

использовать в процессе «чтения» «комментированное» рисование для лучшего понимания содержания литературных произведений;

формировать предметные и предметно-игровые действия учащихся, способность к коллективной деятельности, учить понимать соотносящиеся и указательные жесты.

В ходе уроков по альтернативному чтению учащиеся знакомятся с невербальными средствами коммуникации. При этом под невербальными средствами коммуникации подразумеваются различные средства, замещающие произносительную, звуковую речь:

-естественно-экспрессивные (мимика, жесты, пантомимика), выполняющие функции передачи эмоций, комментирования, замещение отдельных слов или фраз. Характерный признак этих средств - их обобщенность, зависимость грамматического значения от контекста;

-искусственно-экспрессивные (например, язык танца), передающие информацию в самом обобщенном виде и требующие специального уточнения и разъяснения;

-специальные, которые применяются в тех случаях, когда люди не могут самостоятельно использовать устную или письменную формы речи.

Эффективным средством организации общения с неговорящими учащимися, является метод пиктограмм. Опора на «графический» язык помогает становлению импрессивной речи учащихся, что создает благоприятные предпосылки для формирования зачатков их экспрессивной речи.

Ребёнок, владеющий кодовой системой, сможет не только «читать», но и «отвечать» на вопросы по содержанию прочитанного. Альтернативные системы общения могут использоваться в следующем качестве:

-как средство временного общения, когда ребёнок пока не говорит, но в перспективе может овладеть устной речью;

-как средство постоянного общения для учащихся, неспособных говорить и в будущем;

-как средство, облегчающее развитие общения, речи, когнитивных функций (символизации, формирования элементарных представлений и понятий);

-как этап в освоении детьми чтения.

Цель применения метода пиктограмм организовать коммуникацию с неговорящими учащимися, пробудить и актуализировать их перцептуальные и понятийные возможности, активизировать невербальный интеллект. Пиктограммы - эффективное средство коррекции психики умственно отсталых детей. Большое внимание в работе с пиктограммами уделяется тем символическим изображениям, которые часто встречаются в окружающем ребёнка социальном мире (разрешающие, запрещающие, предупреждающие, информационные знаки и т. п.).

В основу обучения элементам традиционного чтения учащихся положено два метода: буквенный аналитико-синтетический метод (анализу и синтезу подвергается буквенный состав слова) и метод чтения целыми словами (глобальное чтение). Использование звукового аналитико-синтетического метода возможно только для отдельных детей, которые могут им овладеть.

Учитывая индивидуальные особенности детей, предполагаемые результаты обучения можно разделить на 3 уровня.

Учащиеся первого уровня в ходе занятий учатся сотрудничеству с учителем и одноклассниками в разнообразных видах деятельности, приобретают навык осмысленного восприятия информации, умение выражать свои мысли и желания в устной форме с использованием речевых и неречевых средств общения, по возможности осваивают печатный вариант отдельных букв.

Учащиеся второго уровня осваивают буквы (печатный и, по возможности, письменный вариант), учатся читать буквы, слоги, отдельные слова, учатся элементарно осмысливать прочитанное.

Учащиеся третьего уровня, как правило, овладевают элементарными навыками чтения отдельных слов, предложений.

Содержание программы.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема раздела программы | Знания, приобретаемые в ходе прохождения программы | Умения и навыки, приобретаемые в ходе прохождения программы | Примечания |
| 1 | «Чтение» изображений на картинках, картинах и пиктограммах. | - Пополнение активного и пассивного словарного запаса. | - Умение составлять рассказ по картине – пиктограмме.  - Умение выстраивать пиктограммы в нужной последовательности.  - Умение подбирать пиктограммы к реальным предметам. |  |
| 2 | «Аудиальное чтение». | - Пополнение активного и пассивного словарного запаса. | - Умение внимательно слушать рассказ учителя, аудиокнигу.  - Умение изобразить действие героя по прочитанному учителем произведению. |  |
| 3 | Чтение букв и слов («глобальное чтение»). | - Знание печатных и письменных прописных и строчных букв алфавита. | - Умение узнавать и находить в тексте нужную букву, слог, слово. |  |

Учебно-тематический план.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Количество  часов | Дата проведения |
| 1 | Рассказ о лете. Создание и чтение пиктограмм «Летние забавы». | 1ч |  |
| 2 | «Чтение» цветовых пятен «Цветы», соотношение их с муляжами, фотоизображениями. | 1ч |  |
| 3 | «Чтение» рассказа «Осень». Звук [а]. Чтение буквы А. Нахождение буквы А в тексте. | 1ч |  |
| 4 | «Чтение» пиктограммы «Осенняя погода». Чтение буквы У. нахождение её в тексте. | 1ч |  |
| 5 | Пиктограмма «Фрукты». Загадки про фрукты. Слияние ау, уа. Нахождение и вычленение из текста букв А, У. | 1ч |  |
| 6 | Соединение М с гласными У, А в разной последовательности. Пиктограммы «Фрукты», «Овощи». | 1ч |  |
| 7 | Составление рассказа «Осень» по пиктограммам. Чтение слогов АМ, УМ, МУ, МА. | 1ч |  |
| 8 | Пиктограмма «Одежда». Чтение слогов МА, МО, МУ, УМ, АМ, ОМ. Нахождение их в слогах. | 1ч |  |
| 9 | Пиктограмма «Последовательность одевания». Чтение названий одежды с опорой на изображение. Чтение слогов. | 1ч |  |
| 10 | Звук [с]. Буква С. Чтение буквы С. Определение местонахождения звука [с] в словах. | 1ч |  |
| 11 | Чтение слогов. Нахождение и выделение слогов в словах. Слова на С. | 1ч |  |
| 12 | Буква и звук Х. Узнавание и нахождение буквы среди картинок. | 1ч |  |
| 13 | Чтение Х. Нахождение буквы в тексте. «Чтение» названий одежды, опираясь на картинки. | 1ч |  |
| 14 | Буква и звук Ш. Чтение. Слова на Ш. | 1ч |  |
| 15 | Сочетание Ш с гласными, чтение слогов. Нахождение и выделение слога в словах. | 1ч |  |
| 16 | Звук [ш]. Буква Ш. Чтение буквы Ш. Определение местонахождения звука [ш] в словах. Создание пиктограммы «Обувь». | 1ч |  |
| 17 | Звук и буква Л. Узнавание и нахождение буквы среди картинок. Сочленение Л с гласными | 1ч |  |
| 18 | Чтение Л. Нахождение буквы в тексте. «Чтение» названий обуви, опираясь на картинки. | 1ч |  |
| 19 | Чтение слогов. Нахождение и выделение слога в слове. Составление пиктограммы «Зимняя обувь». | 1ч |  |
| 20 | Звук и буква Ы. Чтение буквы Ы. Определение местонахождения звука [ы] в словах. | 1ч |  |
| 21 | Звук и буква Ы. Чтение, нахождение Ы в словах. | 1ч |  |
| 22 | Звук и буква Н. Узнавание и нахождение буквы среди картинок. Чтение. Слова на Н. | 1ч |  |
| 23 | Сочленение Н с гласными. Чтение слогов. Нахождение и выделение слога в слове. | 1ч |  |
| 24 | Чтение слогов (с-, м-, х-, ш-, л-, н-). Пиктограмма «Овощи». Загадки и стихотворения про овощи. | 1ч |  |
| 25 | Звук и буква Р. Чтение буквы. Чтение названий овощей, опираясь на изображение. | 1ч |  |
| 26 | Соединение Р с гласными в разной последовательности. Составление пиктограммы «Цветы». Стихотворения о цветах. | 1ч |  |
| 27 | Звук и буква К. Узнавание и нахождение буквы среди картинок. Чтение слова на К. | 1ч |  |
| 28 | Чтение К. Нахождение буквы в тексте. «Чтение» названий цветов, опираясь на картинки. Сочленение К с гласными. Чтение слогов | 1ч |  |
| 29 | Чтение слогов с с-, м-, х-, ш-, л-, р-, к-, н-. Нахождение и выделение слога в слове. Пиктограмма «Весна». | 1ч |  |
| 30 | Чтение слогов (-с, -м, -х, -ш, -л, -р, -к, -н). Пиктограмма «Птицы прилетели». | 1ч |  |
| 31 | Чтение слогов. Прослушивание стихотворения Г.Ладонщикова «Возвращаются скворцы». | 1ч |  |
| 32 | Пиктограмма «Птицы прилетели». Заучивание стихотворения «Возвращаются скворцы». | 1ч |  |
| 33 | Чтение и отгадывание загадок. | 1ч |  |
| 34 | Чтение стихотворений о лете. | 1ч |  |
|  | Всего: 34 часа |  |  |

Учебно-методический комплекс по предмету «Альтернативное чтение», 7 класс.

|  |  |
| --- | --- |
| Использованные учебники (наименование, автор, год издания). | Использованные пособие для учителя, для учащихся. |
| Чтение: учеб.для 3 кл.спец. (коррекционных) образоват. учреждений 8 вида /авт.-сост. В.В.Воронкова и др. –М.: Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2005.  Чтение: учеб.для 4 кл.спец. (коррекционных) образоват. учреждений 8 вида /авт.-сост. В.В.Воронкова и др. –М.: Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2003 | 1. Берестов В.Д. Книга для чтения в детском саду. –М.: Астрель, 2001.  2.Лебедева И.Н. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине.-СПб.: ЦДК проф.Л.Б.Баряевой, 2009.  3. Забрамная С.Д., Исаева Т.Н. Изучаем обучая: Рекомендации по обучению детей с тяжёлой умственной отсталостью.- М., 2002.  4. Узорова О.В., Нефёдова Е.А. Быстрое обучение чтению. Учеб.пособие для детей младшего шк.возраста.- М.: ООО «Изд-во Астрель», 2002.  5. Сутеев В.Г. Сказки и картинки. –СПб.: Герион, 1993. |