**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Алтайского края

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

Чистюньская средняя общеобразовательная школа

МКОУ Чистюньская СОШ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО на Педагогическом совете МКОУ Чистюньской СОШ Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Стрельникова Н.С.  Протокол №01  от "27" 08 2022 г. | СОГЛАСОВАНО с заместителем директора по УВР МКОУ Чистюньской СОШ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Захарова О.П.  Протокол № 01  от "27" 08  2022 г. | УТВЕРЖДЕНО приказом директора МКОУ Чистюньской СОШ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Лященко Г.А.  Приказ № 105/10  от "01" 09 2022 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 1205203)**

учебного предмета

«Литература»

для 6 класса основного общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Панина Наталья Евгеньевна

учитель русского языка и литературы

Чистюнька, 2022

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературе для обучающихся 6 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г.№ 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы.

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других  искусств;  формировать  представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 6 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 6 классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Античная литература**  
**Гомер.** Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).  
  
**Фольклор**  
Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко».  
Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). Например, «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.  
  
**Древнерусская литература**  
**«Повесть временных лет»** (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».  
  
**Литература первой половины XIX века**  
**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский».  
**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.  
**А. В. Кольцов.** Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и др.  
  
**Литература второй половины XIX века**  
**Ф. И. Тютчев.**Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной…», «С поляны коршун поднялся…».  
**А. А. Фет.** Стихотворения (не менее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы…», «Я пришёл к тебе с приветом…».  
**И. С. Тургенев.** Рассказ «Бежин луг».  
**Н. С. Лесков.** Сказ «Левша».  
**Л. Н. Толстой.** Повесть «Детство» (главы).  
**А. П. Чехов.**Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.  
**А. И. Куприн.**Рассказ «Чудесный доктор».  
  
**Литература XX века**  
**Стихотворения отечественных поэтов начала ХХ века**(не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.  
**Стихотворения отечественных поэтов XX века**(не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова.  
**Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне** (два произведения по выбору). Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и др.  
**В. Г. Распутин.**Рассказ «Уроки французского».  
**Произведения отечественных писателей на тему взросления человека**(не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.  
**Произведения современных отечественных писателей-фантастов** (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; С. В. Лукьяненко. «Мальчик и Тьма»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.  
  
**Литература народов Российской Федерации**  
**Стихотворения** (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда…», «Каким бы малым ни был мой народ…», «Что б ни делалось на свете…».  
  
**Зарубежная литература**  
**Д. Дефо.**«Робинзон Крузо» (главы по выбору).  
**Дж. Свифт.**«Путешествия Гулливера» (главы по выбору).  
**Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека** (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.  
**Произведения современных зарубежных писателей-фантастов** (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературы в 6 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

**Гражданского воспитания:**

* готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
* активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
* неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
* понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
* представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
* представление о способах противодействия коррупции;
* готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
* активное участие в школьном самоуправлении;
* готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

**Патриотического воспитания:**

* осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
* ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
* уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

**Духовно-нравственного воспитания:**

* ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
* готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
* активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

**Эстетического воспитания:**

* восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
* осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
* понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
* стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

* осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
* ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
* осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
* способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
* умение принимать себя и других, не осуждая;
* умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
* уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
* сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

**Трудового воспитания:**

* установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
* интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
* осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
* готовность адаптироваться в профессиональной среде;
* уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
* осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

**Экологического воспитания:**

* ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
* повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
* активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
* осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
* готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
* овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
* овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
* установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

* освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
* изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
* потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
* в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
* в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
* умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
* анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
* оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
* способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
* воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
* оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
* формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
* быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

***Универсальные учебные познавательные действия:***

**1) Базовые логические действия:**

* выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
* устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
* с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
* предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
* выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
* выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
* делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
* формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
* самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

**2) Базовые исследовательские действия:**

* формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
* использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
* формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
* проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
* оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
* самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
* владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
* прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

**3) Работа с информацией:**

* применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
* выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
* находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
* самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
* оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
* эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

***Универсальные учебные коммуникативные действия:***

1)*Общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
* распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
* выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
* понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
* в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
* сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
* публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
* самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) С*овместная деятельность*:

* использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
* принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* уметь обобщать мнения нескольких людей;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
* выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
* оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
* в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
* сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
* публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
* самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
* участниками взаимодействия на литературных занятиях;
* сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

***Универсальные учебные регулятивные действия:***

1)*Самоорганизация*:

* выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
* ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
* самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
* составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
* делать выбор и брать ответственность за решение.

2) С*амоконтроль*:

* владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
* учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
* объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
* вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) *Эмоциональный интеллект*:

* развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
* выявлять и анализировать причины эмоций;
* ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
* регулировать способ выражения своих эмоций;

4)*Принятие себя и других*:

* осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
* признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
* проявлять открытость себе и другим;
* осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

* определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
* понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;
* выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
* сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);
* сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Раздел 1.**Античная литература** | | | | | | | | |
| 1.1. | **Гомер. Поэмы «Илиада»,«Одиссея» (фрагменты)** | 2 | 0 | 0 | Укажите период | Выразительно читать фрагменты произведений; Владеть умениями анализировать произведение, различными видами пересказа художественного текста (подробный, сжатый, выборочный, творческий); | Устный опрос; | http://www.encyclopedia.ru http://www.litera.ru http://litera.edu.ru http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru |
| Итого по разделу | | 2 |  | | | | | |
| Раздел 2.**Фольклор** | | | | | | | | |
| 2.1. | Былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко» | 4 | 0 | 0 | Укажите период | Отвечать на вопросы, составлять развёрнутый план, определять идейно-тематическое содержание былин; Сопоставлять былины с другими известными произведениями героического эпоса; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | http://www.encyclopedia.ru http://www.litera.ru http://litera.edu.ru http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru |
| 2.2. | **Развитие речи** | 1 | 0 | 0 | Укажите период | Разные виды пересказа, ответы на проблемные вопросы. | Устный опрос; Письменный контроль; | http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru |
| 2.3. | Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др. | 3 | 0 | 0 | Укажите период | Работать со словом, с историко-культурным комментарием; Читать выразительно фольклорные произведения; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; | Устный опрос; Практическая работа; | http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru |
| 2.4. | **Развитие речи** | 1 | 0 | 0 | Укажите период | Разные виды пересказа, ответы на проблемные вопросы. | Устный опрос; Практическая работа; | http://www.encyclopedia.ru http://www.litera.ru http://litera.edu.ru http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru |
| Итого по разделу | | 9 |  | | | | | |
| Раздел 3.**Древнерусская литература** | | | | | | | | |
| 3.1. | «Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега» | 2 | 0 | 0 | Укажите период | Выразительно читать произведение с учётом особенностей жанра; Определять с помощью учителя роль и место древнерусских повестей в истории русской литературы; Выявлять средства художественной выразительности, анализировать идейно-тематическое содержание повести; | Устный опрос; Практическая работа; | http://www.encyclopedia.ru http://www.litera.ru http://litera.edu.ru http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru http://feb–web.ru http://gallerix.ru http://gold.stihophone.ru http://www.theatre.ru |
| 3.2. | **Внеклассное чтение** | 1 | 0 | 0 | Укажите период | Работа с индивидуальными карточками, ответы на вопросы, творческие задания. | Устный опрос; | http://gallerix.ru http://gold.stihophone.ru http://www.theatre.ru |
| Итого по разделу | | 3 |  | | | | | |
| Раздел 4.**Литература первой половины XIX века** | | | | | | | | |
| 4.1. | А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх).  «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский». | 8 | 0 | 0 | Укажите период | Читать выразительно стихотворение; Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения; Читать, анализировать и интерпретировать художественный текст, сравнивать его с произведением древнерусской литературы; Уметь работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений; Читать фрагменты прозаического произведения; Анализировать текст, выявлять тему, композицию, круг главных героев и второстепенных персонажей; Составлять развёрнутый план, пересказывать фрагменты текста; | Письменный контроль; Практическая работа; Тестирование; | http://www.encyclopedia.ru http://www.litera.ru http://litera.edu.ru http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru http://feb–web.ru http://gallerix.ru http://gold.stihophone.ru http://www.theatre.ru |
| 4.2. | **Внеклассное чтение** | 1 | 0 | 0 | Укажите период | Творческое задание, ответы на вопросы. | Устный опрос; Письменный контроль; | http://www.encyclopedia.ru |
| 4.3. | **Развитие речи** | 1 | 0 | 0 | Укажите период | Творческий пересказ, работа с карточками, словарями. | Устный опрос; Письменный контроль; | http://feb–web.ru http://gallerix.ru |
| 4.4. | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др. | 3 | 0 | 0 | Укажите период | Выразительно читать стихотворение; Сопоставлять художественные тексты с произведениями других видов искусств; Заучивать по выбору стихотворение/я наизусть; | Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; | http://www.encyclopedia.ru http://www.litera.ru http://litera.edu.ru http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru http://feb–web.ru |
| 4.5. | А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). «Косарь», «Соловей и др. | 2 | 0 | 0 | Укажите период | Выразительно читать поэтический текст; Видеть взаимосвязь пейзажной зарисовки с душевным состоянием и настроением человека; Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений; | Устный опрос; Письменный контроль; | http://gallerix.ru http://gold.stihophone.ru |
| Итого по разделу | | 15 |  | | | | | |
| Раздел 5.**Литература второй половины XIX века** | | | | | | | | |
| 5.1. | **Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной…», «С поляны коршун поднялся…»** | 2 | 0 | 0 | Укажите период | Читать выразительно стихотворение; Выявлять средства художественной выразительности; Читать одно из стихотворений наизусть; | Устный опрос; Письменный контроль; | http://www.encyclopedia.ru http://www.litera.ru http://litera.edu.ru http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru http://feb–web.ru http://gallerix.ru http://gold.stihophone.ru http://www.theatre.ru |
| 5.2. | А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы…», «Я пришёл к тебе с приветом…». | 2 | 0 | 0 | Укажите период | Читать выразительно стихотворение, анализировать; Находить языковые средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение), определять их роль в создании поэтических образов; | Устный опрос; Практическая работа; | http://www.encyclopedia.ru http://www.litera.ru http://litera.edu.ru http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru http://feb–web.ru http://gallerix.ru |
| 5.3. | **И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»** | 2 | 0 | 0 | Укажите период | Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Определять тему, идею; Определять роль пейзажных описаний в произведении; | Устный опрос; Письменный контроль; | http://www.encyclopedia.ru http://www.litera.ru http://litera.edu.ru http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru http://feb–web.ru http://gallerix.ru http://gold.stihophone.ru http://www.theatre.ru |
| 5.4. | **Развитие речи** | 1 | 0 | 0 | Укажите период | Творческая переработка текста. | Устный опрос; Практическая работа; | http://www.encyclopedia.ru http://www.litera.ru |
| 5.5. | **Н. С. Лесков. Сказ «Левша»** | 3 | 0 | 0 | Укажите период | Определять основную мысль произведения, жанровые особенности, художественные средства изобразительности; Аргументированно высказывать своё отношение к герою произведения; | Устный опрос; Письменный контроль; | http://www.encyclopedia.ru http://www.litera.ru http://litera.edu.ru http://www.bibliogid.ru |
| 5.6. | **Развитие речи** | 1 | 0 | 0 | Укажите период | Словесное рисование, редактирование текстов, составление композиционной схемы, плана, рабочих материалов. | Устный опрос; Письменный контроль; | http://www.encyclopedia.ru http://www.litera.ru |
| 5.7. | **Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы)** | 2 | 0 | 0 | Укажите период | Выявлять основную мысль, определять особенности композиции; Участвовать в беседе о прочитанном, в том числе используя факты жизни и творчества писателя; формулировать свою точку зрения и корректно передавать своими словами смысл чужих суждений; Характеризовать главного героя, его поступки и переживания; | Письменный контроль; | http://www.encyclopedia.ru http://www.litera.ru http://litera.edu.ru http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru http://feb–web.ru http://gallerix.ru http://gold.stihophone.ru http://www.theatre.ru |
| 5.8. | А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» | 3 | 0 | 0 | Укажите период | Определять роль названия в литературном произведении; Характеризовать героев рассказа; Инсценировать рассказ или его фрагмент; | Письменный контроль; Практическая работа; | http://www.encyclopedia.ru http://www.litera.ru http://litera.edu.ru http://gold.stihophone.ru http://www.theatre.ru |
| 5.9. | Внеклассное чтение | 1 | 0 | 0 | Укажите период | Анализ текстов, пересказ, работа с карточками. | Устный опрос; Письменный контроль; | http://www.encyclopedia.ru http://www.litera.ru |
| 5.10. | **А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»** | 2 | 1 | 0 | Укажите период | Характеризовать главных героев, основные события; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения; Писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение; | Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | http://www.encyclopedia.ru http://www.litera.ru http://litera.edu.ru http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru http://feb–web.ru |
| Итого по разделу | | 19 |  | | | | | |
| Раздел 6. **Литература ХХ века** | | | | | | | | |
| 6.1. | Стихотворения отечественных поэтов начала ХХ века (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др. | 3 | 0 | 0 | Укажите период | Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (в том числе наизусть); Отвечать на вопросы, анализировать стихотворение; Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения, особенности авторского языка; Характеризовать лирического героя; Устно или письменно отвечать на вопросы; | Устный опрос; Практическая работа; | http://www.encyclopedia.ru http://www.litera.ru http://litera.edu.ru http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru http://feb–web.ru http://gallerix.ru http://gold.stihophone.ru http://www.theatre.ru |
| 6.2. | Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова | 3 | 0 | 0 | Укажите период | Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (в том числе наизусть); Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения; Характеризовать лирического героя; Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности; Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях; Устно или письменно отвечать на вопросы; | Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; | http://feb–web.ru http://gallerix.ru http://gold.stihophone.ru |
| 6.3. | **Внеклассное чтение** | 1 | 0 | 0 | Укажите период | Беседа по содержанию прочитанного произведения, иллюстрирование. | Устный опрос; Практическая работа; | http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru http://feb–web.ru |
| 6.4. | Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления»; А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») | 2 | 0 | 0 | Укажите период | Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении; Выявлять роль пейзажа в рассказе; Выявлять авторскую позицию; | Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; | http://www.encyclopedia.ru http://www.litera.ru http://litera.edu.ru http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru http://feb–web.ru http://gallerix.ru http://www.theatre.ru |
| 6.5. | **Развитие речи** | 1 | 0 | 0 | Укажите период | Создание письменных произведений собственного сочинения по плану, работа по составлению плана. | Устный опрос; Письменный контроль; | http://www.encyclopedia.ru http://www.litera.ru http://litera.edu.ru http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru http://feb–web.ru http://gallerix.ru http://gold.stihophone.ru http://www.theatre.ru |
| 6.6. | **В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»** | 2 | 0 | 0 | Укажите период | Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение; Отвечать на вопросы и уметь формулировать вопросы к тексту; Определять тему, идею, характеры главных героев, мотивы их поступков; | Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; | http://www.encyclopedia.ru http://www.litera.ru http://litera.edu.ru http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru http://feb–web.ru http://gallerix.ru http://gold.stihophone.ru http://www.theatre.ru |
| 6.7. | **Развитие речи** | 1 | 0 | 0 | Укажите период | Написание сочинения на одну из предложенных тем. | Практическая работа; | http://www.encyclopedia.ru http://www.litera.ru http://litera.edu.ru |
| 6.8. | Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» | 3 | 0 | 0 | Укажите период | Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, давать их словесный портрет; Выявлять авторскую позицию; Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении; Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе; | Устный опрос; Практическая работа; | http://www.encyclopedia.ru http://www.litera.ru http://litera.edu.ru http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru http://feb–web.ru http://gallerix.ru |
| 6.9. | **Внеклассное чтение** | 1 | 0 | 0 | Укажите период | Работа с читательскими дневниками, словарями. Беседа по теме и идее рассказа. Словесное рисование, обсуждение причин поступков и характеров героев, работа с деталями. | Устный опрос; Письменный контроль; | http://feb–web.ru |
| 6.10. | Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; С. В. Лукьяненко. «Мальчик и Тьма»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др. | 4 | 0 | 0 | Укажите период | Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение; Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведений; Формулировать вопросы по тексту произведения; Использовать различные виды пересказа произведения или его фрагмента; | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | http://www.encyclopedia.ru http://www.litera.ru |
| 6.11. | **Развитие речи** | 1 | 0 | 0 | Укажите период | Ответы на проблемные вопросы по тексту. | Практическая работа; | Фонохрестоматия для учебника литературы 6 класс. |
| Итого по разделу | | 22 |  | | | | | |
| Раздел 7.**Литература народов Российской Федерации** | | | | | | | | |
| 7.1. | Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда…», «Каким бы малым ни был мой народ…», «Что б ни делалось на свете…» | 2 | 0 | 0 | Укажите период | Читать выразительно и анализировать поэтический текст; Характеризовать лирического героя; Выявлять художественные средства выразительности; | Устный опрос; Письменный контроль; | Фонохрестоматия для учебника литературы 6 класс. Уроки литературы в 6 классе. Издательство Кирилла и Мефодия. |
| 7.2. | **Внеклассное чтение** | 1 | 0 | 0 | Укажите период | Анализ эпизодов с ответами на вопросы. | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | http://gallerix.ru Колокольцев, Е.Н. Альбом иллюстраций: Литература: 6 класс. - М.: Просвещение, 2005. |
| Итого по разделу | | 3 |  | | | | | |
| Раздел 8.**Зарубежная литература** | | | | | | | | |
| 8.1. | Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору) | 2 | 0 | 0 | Укажите период | Учиться самостоятельно формулировать вопросы; Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) главу повести; Анализировать детали, выявляющие авторское отношение к персонажам; | Устный опрос; Практическая работа; | Колокольцев, Е.Н. Альбом иллюстраций: Литература: 6 класс. - М.: Просвещение, 2005. Аркин, И.И. Уроки литературы в 5-6 классах: Практическая методика: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 2008. |
| 8.2. | Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору) | 2 | 0 | 0 | Укажите период | Читать произведение, отвечать на вопросы, анализировать отдельные фрагменты; Определять жанровую особенность произведения; Характеризовать главного героя, выявлять своё отношение к нему; | Устный опрос; Письменный контроль; | http://www.encyclopedia.ru http://www.litera.ru http://litera.edu.ru |
| 8.3. | Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др. | 4 | 0 | 0 | Укажите период | Читать, отвечать на вопросы; Владеть разными видами анализа; Выявлять сюжет, композицию произведения; | Письменный контроль; Тестирование; | http://www.encyclopedia.ru http://www.litera.ru http://litera.edu.ru http://www.bibliogid.ru http://www.bibliotekar.ru http://feb–web.ru http://gallerix.ru |
| 8.4. | Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др. | 3 | 0 | 0 | Укажите период | Читать выразительно литературное произведение, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы; Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения; Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе; Создавать аннотацию на прочитанное произведение; | Устный опрос; Письменный контроль; | Демиденко, Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2006. Колокольцев, Е.Н. Альбом иллюстраций: Литература: 6 класс. - М.: Просвещение, 2005. Коровина, В.Я., Збарский, И.С. Литература: Методические советы: 6 класс. - М.: Просвещение. 2006. |
| 8.5. | **Внеклассное чтение** | 1 | 1 | 0 | Укажите период | Анализ эпизодов с ответами на вопросы. | Письменный контроль; | Коровина, В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 6 класс. - М.: Просвещение, 1998. Коровина, В.Я., Збарский, И.С. Литература: Методические советы: 6 класс. - М.: Просвещение. 2006. |
| Итого по разделу | | 12 |  | | | | | |
| Раздел 9.**Итоговый контроль** | | | | | | | | |
| 9.1. | **Итоговые контрольные работы** | 2 | 0 | 0 | Укажите период | Тестирование, письменные ответы на вопросы, анализ отрывка произведения. | Контрольная работа; | Демиденко, Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2006. |
| Итого по разделу | | 2 |  | | | | | |
| Резервное время | | 15 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 2 | 0 |  | | | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Введение. Урок развития речи | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 2. | Гомер. «Илиада» и «Одиссея» - великие древнегреческие поэмы. | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 3. | Гомер. «Илиада». Образы Ахилла и Гектора | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Письменный контроль; |
| 4. | Гомер. «Одиссея». Образ Одиссея. | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 5. | Былины. Особенности жанра. | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 6. | «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Язык произведения, система  образов. | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 7. | «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Общенародный идеал героя. | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 8. | Былина «Садко». Художественные особенности. | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Письменный контроль; |
| 9. | Урок развития речи. Былины в творчестве русских художников. Сочинение по картине В.М. Васнецова "Три богатыря" | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Практическая работа; |
| 10. | Народные песни и баллады народов России и мира. Русская народная песня (лирические и исторические песни). Календарно-обрядовые песни. | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 11. | «Песнь о Роланде» (фрагменты). Историческая правда и выдумка в произведении. | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 12. | «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты). Художественные особенности произведения, смысл названия | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Письменный контроль; |
| 13. | Урок развития речи. Жанр баллады в мировой литературе | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Практическая работа; |
| 14. | Древнерусская литература: основные жанры и особенности. | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 15. | Древнерусские летописи. «Повесть временных лет»: «Сказание о белгородском киселе» | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Письменный контроль; |
| 16. | Внеклассное чтение. «Повесть временных лет»: «Сказание о юноше-кожемяке» | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 17. | «Предание о смерти князя Олега». Особенности повествования. | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 18. | Итоговый урок по теме «Древнерусская литература». | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Письменный контроль; |
| 19. | А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Тема судьбы в балладе. | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 20. | А. С. Пушкин. «Зимнее утро». Двусложные размеры стиха. | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Письменный контроль; |
| 21. | А. С. Пушкин. «Зимняя дорога» и другие стихотворения. Тема дороги в лирике Пушкина | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 22. | Внеклассное чтение: лицейская лирика А.С. Пушкина | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 23. | Роман «Дубровский». А. С. Пушкин. «Дубровский»: сюжет и фабула | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Письменный контроль; |
| 24. | «Дубровский»: Дубровский-старший и Троекуров. Сопоставительная характеристика; система образов | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 25. | «Дубровский»: образ главного героя | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Письменный контроль; |
| 26. | «Дубровский». Владимир и Маша: история любви | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Практическая работа; |
| 27. | А. С. Пушкин. «Дубровский»: второстепенные персонажи в романе | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 28. | А. С. Пушкин. «Дубровский»: финал романа. | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Письменный контроль; |
| 29. | Урок развития речи. РР. Роман «Дубровский»: мое понимание романа Пушкина (ответ на проблемный вопрос). | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Практическая работа; |
| 30. | Итоговый урок по творчеству А. С. Пушкина. | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 31. | М. Ю. Лермонтов. «Три пальмы» | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 32. | М. Ю. Лермонтов. «Листок» | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Письменный контроль; |
| 33. | М. Ю. Лермонтов.  «Утёс» | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 34. | Трёхсложные размеры стиха. | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 35. | А. В. Кольцов. «Песня пахаря» | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 36. | А. В. Кольцов. «Косарь», «Не шуми ты, рожь…» | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Письменный контроль; |
| 37. | Ф. И. Тютчев. «Неохотно и несмело…» | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 38. | Ф. И. Тютчев. «С поляны коршун поднялся…», «Листья» | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 39. | А. А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила…» | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 40. | А. А. Фет. «Учись у них — у дуба, у берёзы…», «Ласточки пропали…» | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 41. | Итоговый урок по творчеству М. Ю. Лермонтова, А. В. Кольцова, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета. | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Письменный контроль; |
| 42. | Сборник И. С. Тургенева «Записки охотника». | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Письменный контроль; |
| 43. | «Бежин луг»: образы и герои | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Письменный контроль; |
| 44. | «Бежин луг»: портрет и пейзаж в литературном произведении | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 45. | Урок развития речи. "Бежин луг": образы крестьянских детей. | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Практическая работа; |
| 46. | Н. С. Лесков. «Левша»: образ главного героя | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Письменный контроль; |
| 47. | Н. С. Лесков. «Левша»: художественные и жанровые особенности произведения | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 48. | Н. С. Лесков. «Левша»: авторское отношение к герою | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 49. | Урок развития речи. Сказ «Левша»: письменный ответ на проблемный вопрос | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Практическая работа; |
| 50. | Итоговый урок по творчеству И. С. Тургенева, Н. С. Лескова. | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; Письменный контроль; |
| 51. | Л. Н. Толстой. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести. Уроки доброты и сострадания | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Письменный контроль; |
| 52. | «Детство» (главы): образ Николеньки Иртеньева | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 53. | «Детство» (главы): образы родителей. | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 54. | А. П. Чехов. «Смерть чиновника»: проблема истинных и ложных ценностей | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Письменный контроль; |
| 55. | А. П. Чехов. Особенности стиля писателя на основе рассказа "Радость". | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 56. | А.П. Чехов. "Налим": приемы создания комического | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Письменный контроль; |
| 57. | Внеклассное чтение. А.П. Чехов "Ванька" - рождественский рассказ | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 58. | А. И. Куприн. «Чудесный доктор»: герой и прототип | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Письменный контроль; |
| 59. | А. И. Куприн. «Чудесный доктор» как рождественский рассказ | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 60. | Итоговый урок по творчеству А. П. Чехова, А. И. Куприна. | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Практическая работа; |
| 61. | Итоговая конторольная работа за 1-е полугодие | 1 | 1 | 0 | Укажите дату | Контрольная работа; |
| 62. | Родная природа в стихотворениях русских поэтов XX века. А. А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без краю…», «Лениво и тяжко плывут облака…», «Встану я в утро туманное…» | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 63. | С. А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная…», «Низкий дом с голубыми ставнями», « Я покинул родимый дом…», «Топи да болота» | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Письменный контроль; |
| 64. | В. В. Маяковский. Стихотворение «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 65. | Н. М. Рубцов. Стихотворения «Звезда полей», «Листья осенние» | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 66. | Н. А. Заболоцкий. Стихотворения «Я не ищу гармонии в природе…», «В этой роще берёзовой….», «Гроза идёт» | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 67. | Песни на стихи русских поэтов XX века («Русское поле» И. А. Гоффа, «По смоленской дороге» Б. Ш. Окуджавы, «Доченьки» А. Н. Вертинского, «Кони привередливые» В. С. Высоцкого) | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 68. | Урок внеклассного чтения. Поэзия Е.Евтушенко | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 69. | Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века». | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Практическая работа; |
| 70. | В. О. Богомолов. «Иван»: изображение событий военного времени в повести | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Письменный контроль; |
| 71. | Б. П. Екимов. «Ночь исцеления»: тема сострадания в рассказе | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Письменный контроль; |
| 72. | Урок развития речи. Особенности изображения характера литературного героя. | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Практическая работа; |
| 73. | В. Г. Распутин. «Уроки французского»: трудности послевоенного времени | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Письменный контроль; |
| 74. | В. Г. Распутин. «Уроки французского»: образ главного героя рассказа | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 75. | Урок развития речи. В. Г. Распутин. «Уроки французского»: нравственная проблематика. Сочинение | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Практическая работа; |
| 76. | В. П. Астафьев. «Конь с розовой гривой»: сюжет и герои | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 77. | В. П. Астафьев. «Конь с розовой гривой»: проблематика рассказа, речь героев | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Письменный контроль; |
| 78. | Ф. А. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла»: школа, учитель, ученики. | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Письменный контроль; |
| 79. | Ф. А. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла»: природа "смешного" в романе. | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 80. | Урок внеклассного чтения. В. М. Шукшин. «Критики»: образ странного героя в рассказе. | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Письменный контроль; |
| 81. | Произведения современных отечественных писателей-фантастов. Ая эН. «Как растут ёлочные шары, или Моя встреча с Дедом Морозом» | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Практическая работа; |
| 82. | С. В. Лукьяненко. «Мальчик и Тьма» | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Письменный контроль; |
| 83. | В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 84. | Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее» | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Письменный контроль; |
| 85. | Урок развития речи. Особенности современной фантастической прозы | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 86. | К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда…», «Каким бы малым ни был мой народ…», «Что б ни делалось на свете…» | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 87. | Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга» | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 88. | Внеклассное чтение. М. Карим. «Бессмертие» | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Практическая работа; |
| 89. | Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору): произведение о приключениях | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 90. | Д. Дефо. Стойкость человека в исключительных обстоятельствах. | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 91. | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»: фантастические события, персонажи в произведении». | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 92. | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»: особенности изображения главного героя. | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 93. | Философская сказка-притча А.де Сента-Экзюпери «Маленький принц». | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Письменный контроль; |
| 94. | А. де Сента-Экзюпери «Маленький принц»: человек на планете людей. | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 95. | А. де Сента-Экзюпери «Маленький принц»: "Мы в ответе за тех, кого приручили?" | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Письменный контроль; |
| 96. | А. де Сента-Экзюпери «Маленький принц»: вечные истины в сказке | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Практическая работа; |
| 97. | Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер»: волшебный мир произведения. | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 98. | Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер»: история взросления, жанр произведения. | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Практическая работа; |
| 99. | Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер»: особенности сюжета произведения. | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 100. | Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер»: система образов. | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Устный опрос; |
| 101. | Внеклассное чтение. Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер»: проблема истинных и ложных ценностей. | 1 | 0 | 0 | Укажите дату | Письменный контроль; |
| 102. | Итоговая контрольная работа за 2-е полугодие | 1 | 1 | 0 | Укажите дату | Контрольная работа; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 2 | 0 | | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Литература (в 2 частях), 6 класс /Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П. и другие; под редакцией Коровиной В.Я.; АО «Издательство «Просвещение»;

1. Коровина, В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 6 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2011.  
2. Коровина, В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 6 класс. - М.: Просвещение, 1998.  
3. Литература: 6 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на СБ-КОМ / Сост. В.Я.Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. - М.: Просвещение, 2008.  
4. Русский фольклор: Словарь-справочник / Сост. Т.В. Зуева. - М.: Просвещение, 2005.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1.Аркин, И.И. Уроки литературы в 5-6 классах: Практическая методика: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 2008.  
2. Беляева, Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Книга для учителя литературы / Н.В. Беляева. - М.: Вербум, 2004.  
3. Демиденко, Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2006.  
4. Колокольцев, Е.Н. Альбом иллюстраций: Литература: 6 класс. - М.: Просвещение, 2005.  
5. Коровина, В.Я., Збарский, И.С. Литература: Методические советы: 6 класс. - М.: Просвещение. 2006.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

• http://www.bibliogid.ru  
• http://www.bibliotekar.ru  
Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений. Статьи и книги по литературе, истории, мифологии, религии, искусству, прикладным наукам, художественные галереи и коллекции.  
• http://www.drevne.ru  
Образовательный портал «Древнерусская литература».  
• http://www.gramma.ru  
• http://www.gumer.info  
Библиотека Гумер-гуманитарные науки (например, литературоведение).  
• http://www.encyclopedia.ru  
Каталог электронных энциклопедий (ссылки) по разным направлениям.  
• http://www.krugosvet.ru  
• http://www.Lib.ru  
Библиотека Максима Мошкова.  
• http://www.litera.ru  
Сервер «Литература» объединяет информацию о лучших литературных ресурсах русского Интернета: электронные библиотеки, рецензии на книжные новинки, литературные конкурсы и многое другое. На сервере также размещен сетевой литературный журнал «Словесность».  
• http://litera.edu.ru  
Коллекция: русская и зарубежная литература для школы.  
• http://www.litwomen.ru  
Сайт мировых новостей о литературе.  
• http://magazines.russ.ru  
Электронная библиотека современных литературных журналов России.  
• http://www.russianplanet.ru  
Сайт имеет следующие рубрики: библиотека детской русской и зарубежной литературы, история, филолог, вокруг света, мир знаний, Пушкин, шахматы, музеи , новости.  
• http://www.russianplanet.ru/filolog/ruslit/index.htm  
Сайт о древней литературе Руси, Востока, Западной Европы; о фольклоре.  
• http://www.pushkinskijdom.ru  
Сайт института русской литературы (Пушкинский дом) Российской Академии наук (статус государственного учреждения).  
• http://www.vavilon.ru  
Сайт посвящен современной русской литературе.  
• http://feb–web.ru  
Сайт Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина  
• http://www.prlib.ru/Pages/Default.aspx  
Электронные наглядные пособия:  
Библиотекарь. РУ  
• http://www.bibliotekar.ru/index.htm  
Русская литература 18-20 вв.  
• http://www.a4format.ru/  
Большая художественная галерея  
• http://gallerix.ru/  
Экранно-звуковые пособия:  
Золотой стихофон  
• http://gold.stihophone.ru/  
Русская классическая литература  
• http://ayguo.com/  
Всероссийская инновационная программа Аудиохрестоматия. Мировая литература голосами мастеров сцены.  
• http://аудиохрестоматия. рф  
Театр:  
• http://www.theatre.ru  
Сайт объединяет информацию о театрах России (ссылки), персональных страничках актеров, о премиях и фестивалях театрального искусства и т.д.  
Музеи:  
• http://www.borodino.ru  
Государственный Бородинский военно-исторический музей.  
• http://www.kreml.ru  
Музей-заповедник «Московский Кремль».  
• http://www.hermitage.ru  
Государственный Эрмитаж.  
• http://www.museum.ru  
Портал «Музеи России».  
• http://www.museum.ru/gmii/  
Государственный музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина.  
• http://www.museum.ru/M654  
Новгородский государственный объединенный музей-заповедник.  
• http://www.rusmuseum.ru  
Государственный Русский музей.  
• http://www.shm.ru  
Государственный исторический музей.  
• http://www.tretyakovgallery.ru  
Государственная Третьяковская галерея.

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Портреты писателей, мультимедийный проектор, компьютер. Иллюстрационные материалы, схемы, таблицы.

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Учебник, тетрадь.