

**Пояснительная записка**

Трудовое обучение школьников с нарушением интеллекта различной степени тяжести является важнейшим звеном в общей системе учебной и коррекционно-воспитательной работы специальной (коррекционной) общеобразовательной школы.

Занятия ручным трудом представляют собой специальный предмет в начальных классах обучения глубоко умственно отсталых детей, Данный учебный курс необходим для подготовки учащихся к трудовому обучению и дальнейшей социальной адаптации и реабилитации в социуме.

Такие занятия направлены на решение как общих, так и специальных образовательных задач, на подготовку к профессионально-трудовому обучению.

В ряду общих трудовых могут быть выделены следующие задачи:

Воспитание положительных личностных качеств обучающихся, а именно: трудолюбия, аккуратности, бережливости, настойчивости, уважительного отношения к людям труда, умения работать в коллективе, способности согласовывать свои действия и желания с действиями и желаниями окружающих людей и др.

Обучение доступным видам труда: сообщение элементарных знаний, формирование умений и посильных навыков, доступных приемов, развитие самостоятельности при выполнении различных трудовых заданий.

Формирование организационных умений, дисциплинарных правил и норм: вовремя приходить на занятия, организованно входить в класс, работать на своем рабочем месте, правильно располагать материалы и инструменты, по окончанию работы убирать за собой рабочее место, знать и выполнять правила внутреннего распорядка, соблюдать правила безопасности при работе с инструментами, соблюдать санитарно-гигиенические требования и т.п.

Специальные задачи, стоящие перед учителем ручного труда, касаются коррекции и компенсации психофизических недостатков, имеющихся у обучающихся с умственной отсталостью:

Коррекция недостатков умственной деятельности. Развитие умений, необходимых при выполнении трудовых заданий: ориентироваться в задании (анализировать объект, актуализировать имеющийся опыт), планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и выбирать нужные инструменты, рассказывать о проделанной работе), осуществлять самоконтроль при выполнении работы и оценивать полученный результат (определять правильность действий и их результатов, отмечать качество готовых изделий) и т.п.

Коррекция недостатков познавательной сферы: воспитание умения целенаправленно и планомерно наблюдать, представлять образ будущего изделия (с учетом особенностей материала), ориентироваться на ограниченной плоскости (альбомного листа, поверхности стола) и в окружающем пространстве.

Коррекция недостатков языковых и речевых средств. Развитие умения последовательно и полно излагать высказывание, структурировать его грамматически верно, используя точные и разнообразные лексические единицы.

Коррекция недостатков моторной сферы: нарушений координации движений, преодоление общей моторной неловкости, несогласованности движений, малой амплитуды и неточности движений и др.

Основной формой занятия ручным трудом является урок, ведущей формой работы является фронтальная работа, при осуществлении индивидуального подхода к каждому учащемуся.

Рабочая программа по «Ручному труду» для учащихся 3 класса с умеренной умственной отсталостью СКОШ VIII вида составлена на основе программ для глубоко умственно отсталых детей под редакцией А.Р.Маллера, НИИДАПН РСФСР 1984г.

По программе и учебному плану количество учебных часов уроков по ручному труду составляет 1 час в неделю, 35 часов в год.

Содержание программы учебного курса «Ручной труд»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Раздел программы | Содержание | Кол-во  часов |
|  | Вводное занятие. | Правила безопасной работы и поведения на уроке. | 1 ч. |
| 1. | Работа с мозаикой. | Повторение и закрепление умений и навыков работы с мозаикой, приобретенных в 1 и 2 классах  Выкладывание «чередующихся рядов»  Выкладывание геометрических фигур (по показу, по образцу)  Выкладывание узоров (по показу, по образцу)  Выкладывание простых сюжетов (по рисунку)  Составление свободного узора по замыслу |  |
| 2. | Лепка. | Основные приемы лепки.  Свойства пластилина, основные приемы работы.  Лепка предметов несложной формы (рыбка, пирамидка …)  Лепка по представлению.  Размазывание пластилина на плоскости.  Знакомство с природным материалом.  Лепка с использованием природного материала.  Закрепление навыков работы с пластилином  Лепка рельефов букв и цифр.  Закрепление основных приемов лепки. |  |
| 3. | Работа с бумагой. | Работа с бумагой без клея.  Основные свойства бумаги (рвется, мнется, можно сгибать и разгибать).  Приемы работы с бумагой.  Открывание и закрывание коробок (складывание в неё предметов).  Работа с бумагой и клеящим карандашом.  Знакомство с клеящим карандашом. Техника безопасности при работе с клеем.  Закрепление приемов работы с бумагой. |  |
| 4. | Работа с нитками. | Сортировка и наматывание ниток на катушку, клубок, картон.  Плетение косичек из толстых цветных шнуров.  Наматывание толстого шнура на палку-основу.  Завязывание и развязывание узлов. |  |
| 5. | Закрепление навыков и умений. | Тренажеры на развитие ручной умелости (шнуровки, пуговицы, кнопки, молнии).  Складывание крупных пазлов с опорой на картинку.  Закрепление основных приемов лепки.  Складывание из счетных палочек фигур, узоров, букв и цифр. |  |
|  |  |  | 35 |

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся:**

*Учащиеся должны знать:*

основные требования к поведению на уроках труда;

правила безопасной работы;

названия материалов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага, нитки);

названия основных цветов указанных материалов;

названия операций, необходимых для обработки материала (пластилин лепят, бумагу сгибают, нитки сплетают)

*Учащиеся должны уметь:*

выполнять основные приемы работы с пластилином (разминать, раскатывать в руках и на подкладной доске, раскатывать кругообразными движениями ладоней (мяч), вдавливать, делить на части, сплющивать между ладонями (лепешка, блин), соединять две части (гриб со шляпкой), вытягивание одного конца столбика при изготовлении моркови, соединение плоских деталей с объемными);

использовать в лепке правильные представления о величине и форме (большой и маленький, круглый, плоский, палочки);

понимать и употреблять эти слова и выполнять с ними действия;

закреплять детали на подставку;

организовывать работу с опорой на образец изделия, показ учителем приемов работы;

выполнять основные действия с бумагой (сминание, разглаживание ладонями, отрывание небольших кусочков);

перекладывать предметы из одной коробки в другую;

пользоваться клеящим карандашом;

приклеивать аппликацию по контуру;

ориентироваться (назвать и показать) на листе бумаги (верх, низ, слева, справа, углы, центр (середина);

сопоставлять свою поделку с образцом (с помощью учителя).

**Календарно-тематическое планирование по программе «Ручной труд»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п /п | дата | тема |
| 1. |  | Введение в тему: «Мир руками человека».  Требования к поведению на уроке. |
| 2. |  | Свойство бумаги. Приемы действий с бумагой: сминание, разглаживание ладонью. |
| 3. |  | Приемы действий с бумагой: отрывание небольших кусочков. |
| 4. |  | Заполнение «поля» мозаикой (детали различных цветов). |
| 5. |  | Мозаика. Выкладывание «чередующихся рядов» из деталей 2-х цветов. |
| 6. |  | Мозаика. Выкладывание «чередующихся рядов» из деталей 3-х цветов. |
| 7. |  | Пластилин: «Железная дорога» (раскатывание между ладонями). |
| 8. |  | Пластилин: «Пирамидка» (сплющивание шара). |
| 9. |  | Пластилин: «Вишни», «Сливы» (отщипывание и скатывание кусочков пластилина в шарики). |
| 10. |  | Экскурсия в картонажно-переплетную мастерскую школы. |
| 11. |  | Умение сгибать и разгибать бумагу. |
| 12. |  | Сгибание листа пополам, совмещая углы и стороны. |
| 13. |  | Знакомство с клеящим карандашом. Техника безопасности при работе с клеем. |
| 14. |  | «Яблоко» (наклеивание на контур). |
| 15. |  | «Мячики разного размера» (наклеивание на контур). |
| 16. |  | Пластилин: «Репка», «Морковь» (вытягивание столбика из цилиндра). |
| 17. |  | Лепка рельефов букв: а, о, у, э. |
| 18. |  | Лепка цифр (по контуру на плоскости): 1, 2, 3. |
| 19. |  | Аппликация методом обрыва «Белые облака на синем небе». |
| 20. |  | Закрепление основных приемов работы с бумагой. |
|  |  |  |
| №  п /п | дата | тема |
| 1. |  | Повторение. Правила безопасной работы на уроке. |
| 2. |  | Мозаика. Выкладывание узора «Дом с крышей и трубой». |
| 3. |  | Упражнения в закручивании гайки. |
| 4. |  | Лепка рельефов букв (знакомые согласные). |
| 5. |  | Лепка рельефов букв (знакомые согласные). |
| 6. |  | Аппликация «Гриб» (на контур). |
| 7. |  | Сортировка ниток по цвету. |
| 8. |  | Сортировка ниток по длине. |
| 9. |  | Лепка цифр: 4, 5 (по контуру на плоскости). |
| 10. |  | Составление свободного узора из мозаики. Закрепление названий основных цветов. |
| 11. |  | Плетение косичек из толстых цветных шнуров. |
| 12. |  | Плетение косичек из толстых цветных шнуров. |
| 13. |  | Наматывание ниток на картон. |
| 14. |  | Наматывание ниток на картон. |
| 15. |  | Закрепление навыков. Работа со шнуровкой. |
|  |  |  |
|  |  |  |